

## **SEDZIOWIE OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU TAŃCA NOWOCZESNEGO WORLD DANCE SOSNOWIEC 2016**

### **OLGA WACHAŁA – przewodniaca składu sędziowskiego**

Tancerka, choreograf, pedagog. Absolwentka Szkoły Baletowej i Akademii Tańca na wydziale Pedagogiki Tańca i Choreografii w Sankt Petersburgu. Studiowała pod kierunkiem wybitnych pedagogów i tancerzy Szkoły Agapiny Waganowej. Tańczyła na scenach Sankt Petersburga, Włoch, Niemiec i innych krajów Europy.

W 1981 roku zamieszkała w Polsce i podjęła pracę pedagogiczną, która zaowocowała pojawieniem się wspianiałych młodych artystów kontynuujących swoją karierę na scenach teatrów w Polsce oraz za granicą. (Narodowy Balet Szwecji, Stuttgart Balet, Balet XX wieku G. Balanchinea).

Od wielu lat niezależnie od pracy pedagogicznej, jako choreograf współpracuje z teatrami w kraju i za granicą (Kraków, Szczecin, Toruń, Hamburg, Ravensburg, Sankt Petersburg).

Jest także współautorką koncepcji merytorycznych, dydaktycznych i administracyjnych dla Wyższej Szkoły Sztuk Performatywnych będących podstawą Wydziału Tańca PWST w Krakowie. Była wykładowcą na wydziale aktorskim PWST w Krakowie w grupach mistrzowskich Jana Peszka, Krzysztofa Globisza i Anny Dymnej. Jako ekspert tańca zasiadała w komisji rekrutacyjnej PWST w Krakowie.

Od wielu lat współpracuje z wieloma teatrami w kraju i za granicą jako choreograf lub realizator ruchu scenicznego, czuwając nad jego plastyką i dbając o organiczność ruchu stworzonych postaci.

Jest współautorką między innymi takich spektakli jak:

Balet „Czerwony kapturek” – Balletschule Ravensburg , „Uczciwe życie” B. Brechta Teatr Rozrywki , „Antygona” – Sofokles - Teatr im. Cypriana Norwida – Jelenia Góra, „Ubu król” – A. Jarry- Teatr Rozrywki – Chorzów, „Świętoszek” – Molier-Teatr Współczesny w Szczecinie , „Gwałtu, co się dzieje!” – A. Fredro - Teatr im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze i Teatr im. W. Horzycy w Toruniu , „Czarna komedia” P. Shaffer - Teatr im. W. Horzycy w Toruniu , „Ławeczka” A. Gelman i „Opowiadanie o ZOO” E. Albee - Teatr im. W. Horzycy w Toruniu , „Gry Śmiertelne” F. Dürrenmatt - Teatr Współczesny w Szczecinie , „Ryszard III” – W. Shakespear`a i „Wujaszek Wania” – A. Czechow - Teatr im. W. Horzycy w Toruniu , „Wesele Figara” – P. O. Bomarsze - Teatr Satyry w Sankt - Petersburgu , „Kronika wypadków miłosnych” – T. Konwicki - Teatr im. W. Horzycy w Toruniu , „Damy i Huzary” – A. Fredro - Teatr im. W. Horzycy, Klan wdów” – G. Beauvais-Garcin - Teatr im. W. Horzycy w Toruniu „Lekcja” – E. Ionesco - Teatr im. W. Horzycy w Toruniu , „Wilki i owce” – A. Ostrowski - Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu , „Don Juan” – Molier - Teatr Współczesny w Szczecinie , „Moralność Pani Dulskiej” – G. Zapolska - Teatr im. W. Horzycy w Toruniu , „Miesiąc na wsi” – Dyplom studentów IV roku wydziału aktorskiego Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi , „Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata przedstawione przez zespół aktorski przytułku w Charenton pod kierownictwem Pana de Sade” – Peter Weiss - Kampnagel Hamburg oraz Teatr im. W. Horzycy w Toruniu , „Wiśniowy sad” – A. Czechow - Teatr im. W. Horzycy w Toruniu , „Kot w butach” – przekład H. Januszewska - Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu , „Bracia K.” i „Gracz” – F. Dostojewski -Teatr Miejski w Gdyni im. W. Gombrowicza , „ Udając ofiarę” – Oleg i Władimir Presniakow - Teatr Ludowy w Krakowie,

**W listopadzie 2015 odbyła się premiera „Wujaszka Wani” – A. Czechowa na deskach Teatru Szóste Piętro w Warszawie, w reżyserii A. Bubienia.**

Wiele z tych spektakli otrzymało wyróżnienia i nagrody.  
Jest ekspertką szczególnie w dziedzinie tańca klasycznego. Zajmuje się motoryką ruchu, który jest niezbędny w każdej dziedzinie ruchu i tańca oraz pracy aktora.

### **ANNA DABBACHI**

Anna Lotecka-Dabbachi wieloletnia tancerka zespołu tańca współczesnego Adena. Wielokrotnie stawała na podium zarówno na arenie Polskiej jak i międzynarodowej m.in Międzynarodowe Mistrzostwa Cheerleaders Norwegia, Dania.

Jako trener i choreograf na co dzień pracuje w Centrum Edukacji Tańca i Choreografii w Opolu, współtwórczyni spektakli tanecznych wystawianych na deskach teatru w Opolu, m.in " Szczęście " , "W Kinie "

Trener i szkoleniowiec specjalizujący się w technice tańca jazz , cheer i pole Dance,

Wykładowca podczas kursów instruktora tańca,  
Jako solistka zdobyła m.in II miejsce Pole Art Gdańsk 2015, III miejsce Ogólnopolskich Mistrzostwach Pole ART Dance Kat. Profesjonaliści, II miejsce Kat. Double Pole Art, IV miejsce Internationale Deuch Pole Art Championsip, 4 miejsce Internationale Pole Art Slovenia 2015.

### **TOMASZ BALCEREK**

Dyplomowany nauczyciel tańca, konsultant taneczny, choreograf, sędzia tańca freestyle. Swoje choreografie prezentował w Polsce oraz Rosji, Litwie, Ukrainie, na Węgrzech i Czechach. Prezentował je również w Sali Kongresowej w Warszawie, Teatrze Kochanowskiego w Opolu oraz w programach telewizji Polsat i TVP3. Jego prace choreograficzne prezentowane były podczas imprez sportowych o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym jak Mistrzostwa Europy w lekkiej atletyce w Spale, Międzynarodowym Turnieju Skoku o Tyczce, a także podczas meczów Reprezentacji Polski w Piłce Nożnej oraz finału Pucharu Polski w Piłce Nożnej.

Była również specjalnie przygotowana choreografia na przyjazd Papieża Jana Pawła II do Częstochowy. Tomek znany jest z odważnych choreografii w postaci spektakli tanecznych.

A swoją drogę zaczynał jako wokalista rockowy. Ukończył również Studio Piosenki Elżbiety Zapędowskiej w Opolu. Tomek otrzymał tytuł Człowieka 25 - lecia Piotrkowa Trybunalskiego - za całą swoją działalność artystyczną, społeczną i charytatywną. Laureat wielu nagród krajowych i zagranicznych w tańcu i muzyce. Współwłaściciel Artystycznego Studia "KONTRA".

### **GRZEGORZ MOŁO MOCZKO**

Tańcem zajmuje się od 1999 roku. Uczestniczył w wielu najbardziej prestiżowych turniejach Tańca takich jak BOTY Polska czy Rytm Ulicy. Na swoim koncie ma wiele nagród i wyróżnień w ogólnopolskich zawodach tańca break dance i hip-hop. Uczestnik 2 edycji

programu You Can Dance, brał udział w warsztatach tanecznych w Argentynie (Buenos Aires). Mola mogliśmy oglądać również w 3 edycji programu You Can Dance, gdzie na specjalne zaproszenie telewizji TVN wraz z Frodo dali wspaniały pokaz w pierwszym programie na żywo. Półfinalista 2 edycji programu *Mam Talent* (Duet Molo & Frodo) Członek grupy Tito Squad. Ma za sobą wiele występów i pokazów tanecznych w Polsce i za granicą. Brał udział w Polskiej trasie koncertowej wokalistki – Ingrit. Występował z zespołem *Zakopower* na festiwalu w Opolu. Półfinalista 2 edycji Got to Dance – Tylko Taniec. Na co dzień Molo zajmuje się prowadzeniem zajęć oraz warsztatów tanecznych z takich stylów jak Hip-Hop/New Style czy Break Dance/Bboying. Posiada wieloletnie doświadczenie w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Pracował m.in. w JDC Kraków, Tito Dance Studio Tychy/Jaworzno, Sensual Dance Studio Mikołów, Szkoła Tańca Kiepusa Sosnowiec, Chorzowskie Centrum Kultury, Cariva Dance Center Chorzów. Ostatnio mogliśmy oglądać Grzegorza w 3 edycji Got To Dance – Tylko Taniec jako członka projektu Shogun Crew.

### **Sawa Szyszko**

Absolwentka Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu, Animator Kultury o specjalizacji tanecznej, instruktor rekreacji ruchowej, instruktorka Zumby, choreograf Scorpion Dance Team od 10 lat, trener obecnych Mistrzów Polski Street Dance Show, sędzia I kategorii Polskiej Federacji Tańca

### **ADAM SZENDZIELORZ – SĘDZIA SKRUTINER**

–informatyk, wieloletni sędzia skrutiner Turnieju Tańca World Dance 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016. Dyplomowany instruktor sportowego tańca towarzyskiego. Tancerz międzynarodowej klasy tanecznej S w tańcach latynoamerykańskich. Trener par sportowych Studia Tańca KIEPURA oraz Nowy Styl Bielsko-Biała, zdobywców tytułów Mistrzów i Vice-mistrzów Śląska, finalistów Mistrzostw Polski.



